



OPĆINA  
HLEBINE



podravina i prigorje  
Turistička zajednica Koprivničko-križevačke županije

## UDRUGA HLEBINSKIH SLIKARA I KIPARA NAIVE



GODIŠNJA IZLOŽBA SLIKA I SKULPTURA  
PRIGODOM PROSLAVE DANA OPĆINE HLEBINE

---

**GALERIJA NAIVNE UMJETNOSTI HLEBINE**  
11. - 30. rujna 2015.

---



„Pogledaj duboko u prirodu i onda ćeš sve bolje razumjeti“  
(Albert Einstein)

Dolaskom jeseni sve se mijenja. Sve postaje živahno i aktivno. Jesen svake godine nastupa kao „vrijedna dama“ koja nakon ljetnog odmora i lješKarenja, zasuče rukave i marljivo radi u kako bi osigurala egzistenciju ljudi za zimska vremena. Baš kao i (naivna) umjetnost, traži veliki i predan angažman, ali daje mnoštvo raznolikih i dugotrajnih plodova – posebice kad je u suglasju s prirodom. U naivnoj umjetnosti suglasje s prirodom je najlakše prepoznatljivo, uočljivo „na prvu“. Zato ne čudi da je Udruga hlebinskih slikara i kipara odabrala upravo jesenski period kako bi nam predstavila nova ostvarenja svojih članova. Ove godine od živućih slikar(ic)a predstavljaju se:

**Nadica Belec, Radmila Bošnjak Kolarek, Nikolina Dolenc, Vladimir Dolenc, Tomislav Grabar, Josip Gregurić, Radovan Grgec, Milan Horvat Hlebinski, Đuro Jaković, Marija Kemić, Marko Kolarek, Zlatko Kolarek, Željko Kolarek, Mirjana Lujić, Branko Matina, Nada Pakasin Petrić, Franjo Poljak, Stjepan Pongrac, Ana Marija Ritoša, Zlatko Štrfiček, Dražen Tetec, Denis Toth, Ljerka Tropšek, Vjekoslav Viker**, među kojima veseli pojavljivanje novih imena, mladih autor(ic)a.

Mladima zasigurno predstoji još mnogo rada, tehničke uvježbanosti i kreativne smjelosti i odvažnosti, no angažman i volju svakako treba cijeniti. Tematika je uglavnom već dobro poznata: od pejzaža, mrtve prirode, svakodnevnih seoskih i vinogradarskih poslova i rasonode, ribiča do religiozne tematike, pa čak i kritike današnjeg društva. Pritom palete uglavnom ostaju svijetle – negdje blage, pastelne, a negdje žarke, eksplozivne. No, ovakav život i naporan rad sela predočen u slici zapravo je tek prikaz ideje, nekadašnje stvarnosti pretočene u formu slikarske kompozicije idiličnog ugođaja,

Arkadije, iluzije. Svjetlina boja, udomaćenost tema i blagost osvjetljenja dobra su protuteža događajima koji su nas ove godine potpuno neočekivano zadesili. Slike kao da nastoje smiriti situaciju, pružiti utjehu i dati nadu.

Prošle godine kada smo obilježavali 100. obljetnicu rođenja velikoga Ivana Generalića, nismo ni pomislili da će i ova godina ostati zabilježena u povijesti naivne umjetnosti, a kamoli da ćemo je se sjećati s tugom i žaljenjem. Naime, u 2015. godini napustio nas je još jedan član obitelji Generalić – Ivanov nećak koji je s njime odrastao u životnom i slikarskom smislu. Milan Generalić imao je privilegiju rasti u okruženju Ivanovih slika, pod utjecajem njegovih misli i ideja formirati vlastite stavove. Počeo je, sasvim logično, uljem na staklu. Kasnije je njegov nemiran duh krenuo u istraživanje drugih materijala i tehnika, pa se okušao i u crtežu, fresko slikarstvu, reljefu i skulpturi. Kao dokaz navedene svestranosti pred nama stoji i akvarel Zagrebačke katedrale koja podsjeća i na veliku važnost duhovnosti u njegovu životu. Na izložbi je predstavljen i skulpturom kojom se prisjeća i na neki način povezuje s ocem Matom Generalićem – još jednim važnim imenom iz loze Generalića.

Uz njega izlažu **Dragutin Ciglar, Zvonimir Dangubić i Dražen Kuharović**, donoseći naizgled jednostavne motive svakodnevice u raznolikosti tehnika i načina obrade – kipareći u drvu, raku keramici i kamenu. Kao vjerni pratitelj tu je i **Josip Generalić** koji kao „iskusni učitelj“ nadgleda, potiče i inspirira nove generacije na stvaralaštvo.

Osvrnemo li se na riječi Alberta Einsteina s početka priče, možemo slobodno zaključiti kako su dvojica spomenutih velikana dokaz važnosti kvalitetnog suživota s prirodom, koja je bila neosporna muza njihovog stvaranja, ali i još jedne Einsteinove teze po kojoj smo svi mi u kratkoj posjeti na Zemlji. Stoga nam ostaje ugledati se na njihovu snagu, svestranost, kreativnost, duhovnost i prizemljenost i iskoristiti vrijeme i potencijale koji su nam dani na najbolji, najkorisniji način za nas same, ali i zajednicu u kojoj živimo.

Helena Kušenić





Nadica Belec - Spremanje sijena, 2015



Radmila Bošnjak Kolarek - Sveti Ilija, 2015.



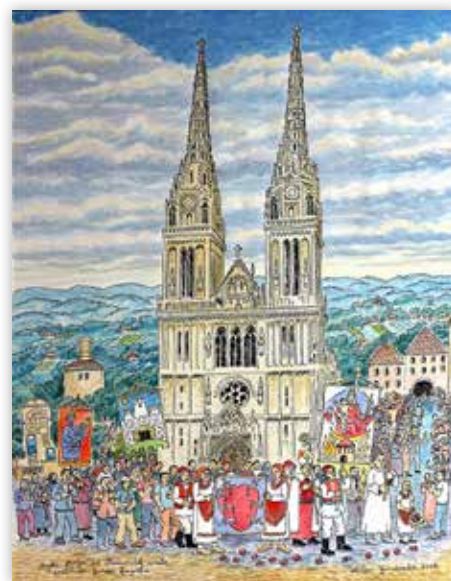
Nikolina Dolenc - Zima na selu, 2014.



Vladimir Dolenc - Na odmoru, 2015.



Josip Generalić - Roda, 2000.



Milan Generalić - Majka Božja od kamenitih vrata, 2014.





Tomislav Grabar - Polnoćka, 2014.



Josip Gregurić - Zimska idila, 2015.



Radovan Grgec - Zaljubljeni, 2014.



Milan Horvat Hlebinski - Jesensko oranje, 2009.



Đuro Jaković - Berač gljiva, 2014./2015.



Marija Kemić - Radost života, 2015.





Marko Kolarek - Vračanje z goric, 2014.



Zlatko Kolarek - Na paši, 2015.



Željko Kolarek - Pod kostanjem, 2015.



Mirjana Lujčić - Lovac, 2015.



Branko Matina - Zima, 2013.



Nada Pakasin Petrić - Proljeće, 2015.





Franjo Poljak - Rezanje suhih grana, 2015.



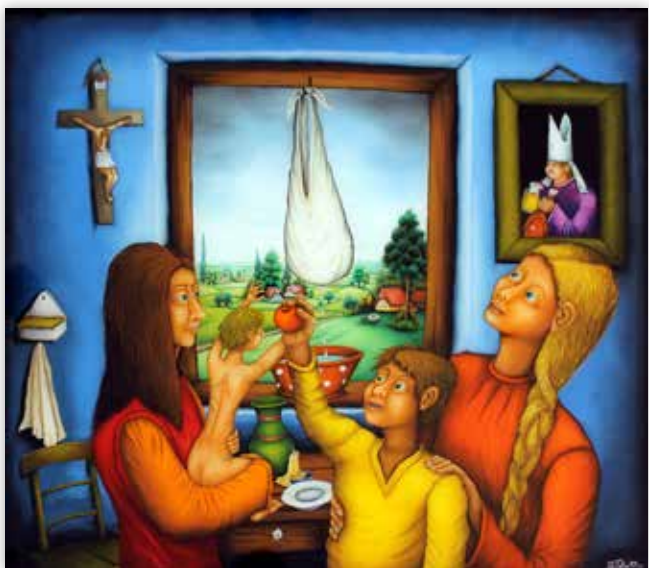
Stjepan Pongrac - Jesen u selu, 2014.



Ana Marija Ritoša - Suncokreti, 2014.



Zlatko Štrfiček - Lovci, 2015.



Dražen Tetec - Gladna djeca, 2015.



Denic Toth - Pevac u žitnom polju, 2015.





Ljerka Tropšek - Cvijeće, 2015.



Vjekoslav Viker - Zima, 2014.



Dragutin Ciglar  
Štef Fajfer, 2015.



Zvonimir Dangubić  
Obitelj, 2015.



Dražen Kuharović  
Glava vuka, 2015.



Milan Generalić  
Pevac, 2014.



DRUŠTVENI DOM GALERIJ HLEBINE ( 4 godišnja doba )



Proljeće - 2700x2000mm



Ljeto - 2700x2000mm



Jesen - 2700x2000mm



Zima - 2700x2000mm

# Kataloški popis radova

## SLIKARI

---

### **Nadica Belec**

Spremanje sijena, 2015.  
ulje na staklu 450x550mm

### **Radmila Bošnjak Kolarek**

Sveti Ilija, 2015.  
ulje na platnu 600x900mm

### **Nikolina Dolenc**

Zima na selu, 2014.  
ulje na staklu 300x300mm

### **Vladimir Dolenc**

Na odmoru, 2015.  
ulje na staklu 500x600mm

### **Josip Generalić**

Roda, 2000.  
ulje na staklu 400x350mm

### **Milan Generalić**

Majka Božja od kamenitih  
vrata, 2014.  
akvarel na papiru 800x620mm

### **Tomislav Grabar**

Polnočka, 2014.  
ulje na staklu 500x400mm

### **Josip Gregurić**

Zimska idila, 2015.  
ulje na staklu 750x620mm

### **Radovan Grgec**

Zaljubljeni, 2014.  
akril na papiru 500x400mm

### **Milan Horvat Hlebinski**

Jesensko oranje, 2009.  
ulje na platnu 500x600mm

### **Đuro Jaković**

Berač gljiva, 2014./2015.  
ulje na staklu 1150x800mm

### **Marija Kemić**

Radost života, 2015.  
ulje na staklu 300x360mm

### **Marko Kolarek**

Vraćanje z goric, 2014.  
ulje na platnu 400x500mm

### **Zlatko Kolarek**

Na paši, 2015.  
ulje na staklu 400x500mm

### **Željko Kolarek**

Pod kostanjem, 2015.  
ulje na platnu 500x600mm

### **Mirjana Lujčić**

Lovac, 2015.  
ulje na staklu 500x500mm

### **Branko Matina**

Zima, 2013.  
ulje na staklu 500x600mm

### **Nada Pakasin Petrić**

Proljeće, 2015.  
ulje na staklu 700x600mm

### **Franjo Poljak**

Rezanje suhih grana, 2015.  
ulje na staklu 300x400mm

### **Stjepan Pongrac**

Jesen u selu, 2014.  
ulje na platnu 400x500mm

### **Ana Marija Ritoša**

Suncokreti, 2014.  
ulje na staklu 480x400mm

### **Zlatko Štrfiček**

Lovci, 2015.  
ulje na staklu 600x750mm

### **Dražen Tetec**

Gladna djeca, 2015.  
ulje na staklu 700x800mm

### **Denic Toth**

Pevec u žitnom polju, 2015.  
ulje na staklu 400x600mm

### **Ljerka Tropšek**

Cvijeće, 2015.  
ulje na staklu 460x400mm

### **Vjekoslav Viker**

Zima, 2014.  
ulje na staklu 600x450mm

## KIPARI

---

### **Dragutin Ciglar**

Štef Fajfer, 2015.  
raku keramika  
visina 540mm

### **Zvonimir Dangubić**

Obitelj, 2015.  
drvo/rezbareno  
visina 1190mm

### **Milan Generalić**

Pevec, 2014.  
drvo/rezbareno  
visina 580mm

### **Dražen Kuharović**

Glava vuka, 2015.  
kamen/vinicit  
visina 290mm







**Izdavač:**

Udruga hlebinskih slikara i kipara naive  
Općina Hlebine

**Za izdavača:**

Zlatko Kolarek

**Autor predgovora:**

Helena Kušenić

**Kataloški popis radova:**

Sanja Vrgoč

**Tehnički postav:**

Vladimir Kolarek  
Sanja Vrgoč

**Prijelom i obrada:**

Toni Hanžek

**Fotografije:**

Tihomir Šimeg

**Tisak:**

Superprint, Koprivnica

**Naklada:**

160 primjeraka

